

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

sulla base delle programmazioni annuali

I docenti della scuola primaria, dopo un confronto, condivisione, selezione di idee forti, principi/valori su cui la scuola, fonda nel tempo, la lettura, l'individuazione, la selezione dei bisogni formativi emergenti nel contesto, attraverso una previa valutazione sui macroobiettivi di cittadinanza (Allegato al Documento Tecnico – contenuto nel DM 22.08.2008), sulla base delle Indicazioni nazionali, hanno individuato i traguardi fondamentali per area formativa e i traguardi di sviluppo di competenze al termine della classe quinta, elencando i nuclei fondanti essenziali.

DALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA ALLE AREE FORMATIVE

| COMPETENZA DI CITTADINANZA | A R E E | TRAGUARDI FONDAMENTALI PER AREA |
|---|----------------------------------|---|
| <p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> | LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA | <p>1.Utilizza gli elementi costitutivi di diversi linguaggi</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>MA TEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</p> | <p>2. Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio scientifico e tecnologico e gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 3. Impara a costruire e formalizzare ragionamenti per sostenere le proprie tesi</p> |
| | <p>STORICO-GEOGRAFICA</p> | <p>4. Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio storico geografico</p> |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| <p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> | LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce testi legati alle diverse occasioni. 2. Rielabora testi in modo creativo. 3. Esegue semplici brani strumentali e vocali. |
|--|----------------------------------|---|

| | | |
|-------------------|---|---|
| PROGETTARE | MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA | 4. Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. 5. Formula ipotesi e previsioni. 6. Prospetta soluzioni e interpretazioni prevedendo alternative. 7. Realizza oggetti progettati valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. |
|-------------------|---|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| <p>PROGETTARE</p> | <p>STORICO-GEOGRAFICA</p> | <p>8. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie</p> |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>COMUNICARE <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). <i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa a scambi comunicativi in lingua italiana e lingua straniera, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Comprende, produce e rielabora testi di tipo, genere e codice diverso. |
|--|---|--|

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>COMUNICARE</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>4. Utilizza linguaggi specifici 5. Costruisce ragionamenti per sostenere le proprie tesi</p> |
|--------------------------|---|---|

| | | |
|-------------------|---------------------------|---|
| COMUNICARE | STORICO-GEOGRAFICA | 6. Utilizza linguaggi specifici 7. Analizza e riferisce su quanto si è fatto, imparato, studiato |
|-------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione 2. Collabora attivamente nella realizzazione delle attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. 3. Conosce, rispetta culture diverse, stabilendo relazioni finalizzate all'integrazione |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>4. Impara a costruire ragionamenti, a sostenere le proprie tesi e a discuterne con gli altri. 5. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---------------------------|---|
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <p>STORICO-GEOGRAFICA</p> | <p>6. Comprende l'importanza dei beni ambientali e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 7. Collabora attivamente nella realizzazione di attività di ricerca e di confronto, finalizzate all'apprendimento. comune</p> |
|---|---------------------------|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce un adeguato livello di uso e controllo dei vari mezzi di comunicazione. 2. Si muove nell'ambiente rispettando criteri di sicurezza. 3. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>4. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---------------------------|---|
| <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <p>STORICO-GEOGRAFICA</p> | <p>4 bis. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> |
|---|---------------------------|---|

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| <p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> | LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA | <p>1. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni utili da testi e messaggi e organizzandole in modo funzionale allo scopo.</p> |
|--|----------------------------------|--|

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>2. Impara a costruire ragionamenti, affronta i problemi con strategie diverse, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiega il procedimento seguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si pone domande esplicite - formula ipotesi e previsioni, - prospetta soluzioni e interpretazioni - prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, utilizzando le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per presentarne i risultati |
|----------------------------------|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli elementi costitutivi dei diversi linguaggi 2. Stabilisce relazioni tra elementi comunicativi e culturali, rapportandoli al contesto di cui sono espressione |
|--|---|---|

| | | |
|--|---------------------------|--|
| <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <p>STORICO-GEOGRAFICA</p> | <p>5. Individua relazioni tra:</p> <ul style="list-style-type: none">- fatti storici- gruppi umani e contesti- elementi costitutivi di un ambiente |
|--|---------------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO -TECNOLOGICA</p> | <p>1 Intuisce la relazione tra strumenti matematici e realtà</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>2. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, struttura /funzione</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <p>1. Legge e comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi funzionali; ne individua il senso globale e le informazioni principali, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <p>2. Conosce le principali forme d'arte, anche appartenenti a culture differenti, ne apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce</p> <p>3. Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare in modo creativo, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> | <p>4. Acquisisce consapevolezza del sé corporeo e del sé psicologico, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali e osservando corretti stili di vita</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>5. Intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà 6. Ricava informazioni utilizzando rappresentazioni 7. Identifica elementi, eventi e relazioni spazio-temporali nella realtà, riconoscendo che essa può apparire diversa, a seconda dei punti di vista.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</p> | <p>8. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e ne valuta l'impatto sull'ambiente, attraverso l'uso.</p> <p>9. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per il proprio sviluppo globale</p> |
|---|---|---|

La **RELIGIONE**, nel solco della tradizione pedagogica della fondatrice dell'Istituto, Santa Paola Frassinetti, oltre alle ore specifiche di insegnamento, si articola in modo trasversale in sinergia con gli orientamenti valoriali delle famiglie e punta alla conoscenza delle fonti e del linguaggio e in particolare, attraverso la promozione dei valori etici ed evangelici, alla crescita personale e relazionale di ogni alunno.

INDICATORI E TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA

alla fine del 5° anno della scuola primaria

AREA FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

PARLARE

Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti (dialogo, conversazione, discussione,...) in modo pertinente e rispettoso delle opinioni altrui e intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.

Si esprime oralmente con messaggi semplici e chiari, padronanza linguistica e competenza comunicativa e sa utilizzare opportunamente i linguaggi disciplinari

ASCOLTARE

Comprende testi scritti di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Comprende istruzioni sempre più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche

Sviluppa gradualmente **abilità funzionali allo** studio organizzando le informazioni utili all'esposizione orale, alla memorizzazione e alla produzione scritta.

LEGGERE

Legge testi di vario tipo, utilizzando tecniche diverse e individuando in essi le principali caratteristiche strutturali e di genere.

Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze.

SCRIVERE

Produce testi diversi, coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre,

Rielabora testi con capacità di parafrasi e riscrittura a seconda delle finalità.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua

Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si ascolta e si legge

Coglie le diverse operazioni nei processi di comunicazione e le diverse scelte legate alle differenti situazioni comunicative

Inizia ad usare parole-chiave.

ARTE E IMMAGINE

PERCEZIONE VISIVA

Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo (linea – superficie – colore -volume e spazio), per **leggere immagini statiche** quali fotografie, manifesti, fumetti e opere d'arte e **messaggi in movimento** quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo, gli strumenti e le regole per **produrre e rielaborare** immagini grafiche e pittoriche attraverso varie tecniche, materiali e strumenti.

LETTURA E COMPRENSIONE

Conosce e valorizza i principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio, formandosi al rispetto e alla salvaguardia degli stessi

Opera una prima **lettura e classificazione** degli stessi (pittura-scultura-artigianato).

LINGUE COMUNITARIE

RICEZIONE ORALE

(Ascolto)

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona, famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

RICEZIONE SCRITTA

(Lettura)

Comprende in modo globale e dettagliato semplici testi scritti su argomenti relativi ad ambiti familiari e ne ricava informazioni

PRODUZIONE ORALE

Descrive, a livello orale e in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

INTERAZIONE ORALE

Interagisce nel gioco e **comunica** in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine

PRODUZIONE SCRITTA

Descrive per iscritto e in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Riflette sulle principali regole linguistiche

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro e **individua** differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto 5 **AREA**

MUSICA

ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

E' consapevole della possibilità di codifica e decodifica del suono

Riconosce e **usa** i più semplici termini della disciplina

Coglie il contributo della musica alla vita della comunità, nel presente, nel passato e in relazione a culture diverse **ESPRIMERSI CON IL**

CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

Riproduce attraverso la voce o gli strumenti facili brani o frammenti di essi

Sa eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo

CORPO MOVIMENTO SPORT

CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITÀ MOTORIE DI BASE

Ha acquisito la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali

Si sa adattare alle variabili spazio temporali

Sa controllare la propria forza rispettando i criteri di sicurezza per se e per gli altri

PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO MOTORIO

Comprende il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto nel gioco e nello sport

Ha sperimentato con pluralità di esperienze diverse discipline pre-sportive

Ha sperimentato in modo semplificato abilità tecniche di varie discipline sportive

AREA FORMATIVA

STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE

STORIA

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

Conosce elementi significativi della storia del territorio e dell'ambiente circostante.

Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.

USO DEI DOCUMENTI

Riconosce tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Organizza conoscenze relative a epoche diverse in base a temi prestabiliti.

Usa carte geo-storiche e altri supporti con la guida dell'insegnante

Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico

Comprende i testi storici proposti

Costruisce linee del tempo, collocandovi fatti o periodi storici.

PRODUZIONE

Produce semplici testi storici...

Esponde con coerenza i fatti e i processi studiati. .

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Si **orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche, **utilizzando** riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, ricavarne informazioni e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche

Interpreta correttamente aerogrammi, istogrammi, dati organizzati in tabelle e schede, **individuando i rapporti** esistenti tra l'ambiente e gli aspetti della vita socioeconomica.

PAESAGGIO

Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici...), con particolare attenzione a quelli italiani.

TERRITORI E REGIONI

Riconosce e localizza oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, infrastrutture, ecc.) nel territorio regionale e nazionale e ne coglie la rete di rapporti esistenti.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Individua i problemi e i comportamenti adeguati a garantire il rispetto e la salvaguardia del patrimonio ambientale italiano .

LINGUAGGIO SPECIFICO

Esponde con chiarezza e proprietà di linguaggio i contenuti geografici studiati.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIGNITA' UMANA

Conosce i diritti fondamentali dell'uomo e in particolare del fanciullo

Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti familiari e sociali

Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani, fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici

IDENTITÀ E APPARTENENZA

Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive.

Cura la propria persona (igiene, stili alimentari, ecc.) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura ecc.) per migliorare lo «star bene» proprio e altrui

Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città metropolitana, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo

ALTERITÀ E RELAZIONE

Accetta,rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé,comprendendo le ragioni dei loro comportamenti, in un'ottica di cooperazione e solidarietà

Riconosce ruoli e funzioni diverse nella vita familiare e nella scuola, identificando le corrette relazioni

PARTECIPAZIONE

Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.

Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.

Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana

Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente

Conosce e rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista

AREA FORMATIVA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

NUMERI

Opera con sicurezza nell'insieme dei numeri naturali nel calcolo scritto e orale .

SPAZIO E FIGURE

Descrive, classifica e rappresenta figure e forme in base a specifiche caratteristiche geometriche, utilizzando anche strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Risolve facili problemi **mantenendo il controllo** sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento

Acquisisce la consapevolezza che molti problemi ammettono più soluzioni e possono essere affrontati con strategie e strumenti diversi

Sa determinare lunghezze, capacità, masse, aree

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OSSERVARE, DESCRIVERE, SPERIMENTARE

Osserva un fenomeno, con la guida dell'insegnante registra dati, ne produce rappresentazioni grafiche, formula ipotesi, impara a identificare elementi, eventi e relazioni in gioco.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, riferendosi in modo pertinente alla propria esperienza nei diversi contesti di vita

Osserva, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali,

Argomenta, deduce e prospetta soluzioni e interpretazioni a partire da un fenomeno osservato

Sa effettuare e descrivere esperienze di laboratorio

L'AMBIENTE

Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente cooperativo (educazione ambientale)

I VIVENTI E L'UOMO

In relazione all'educazione alimentare ed alla salute: **acquisisce** corrette abitudini alimentari

TECNOLOGIA

IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; descrive oggetti e semplici strumenti tecnologici e macchine di uso quotidiano **individuandone** la funzione e il funzionamento e li usa in modo pertinente

Realizza oggetti manufatti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni, valutando il tipo di materiale utilizzabile in funzione dell'impiego

Esegue la rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando strumenti idonei (squadra, compasso)

Rileva, osservando oggetti del passato, le trasformazioni nel tempo e il loro sviluppo in risposta ai bisogni dell'uomo **Conosce** i fondamentali principi di sicurezza e le basilari norme di comportamento a tutela della salute nell'utilizzo dei comuni strumenti tecnologici

Conosce le norme fondamentali di sicurezza e a tutela della salute nell'utilizzo dei comuni strumenti tecnologici,

esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nelle etichette dei prodotti commerciali

STRUMENTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco, di apprendimento, di relazione con gli altri

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, leggerla e interpretarne il messaggio (avvio primo livello di esegesi) Conoscere le altre fonti (iconografiche, scritte, ...) significative per la vita della Chiesa

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri, devozione a Maria e ai santi)

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio

NUCLEI FONDANTI ESSENZIALI

| DISCIPLINA | Nucleo fondante | Nucleo fondante | Nucleo fondante | Nucleo fondante | Nucleo fondante |
|------------------------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|
| Religione cattolica | Conoscenza dei contenuti essenziali della religione | Capacità di riconoscere e apprezzare i valori | Capacità di riferimento corretto ai documenti | | |
| Italiano | Comprensione della comunicazione orale | Comprensione della comunicazione scritta | Conoscenza delle strutture | Produzione orale (com. orale dell'allievo) | Produzione scritta (dell'allievo) |
| Inglese | Comprensione della comunicazione orale | Comprensione della comunicazione scritta | Conoscenza delle strutture | Produzione orale (com. orale dell'allievo) | Produzione scritta (dell'allievo) |
| Storia | Gestire la dimensione temporale * 1 | Gestire la dimensione spaziale * 2 | Gestire la dimensione antropologica * 2 | Interiorizzare la dimensione causa/effetto | |
| Geografia | Descrivere l'aspetto fisico di un territorio | Comprendere la relazione uomo/ambiente | Orientarsi anche con l'uso di strumenti | | |
| Matematica | Riconoscere e gestire concetti e principi | Applicare procedure | Risolvere e verificare situazioni problematiche | Utilizzare il linguaggio specifico | |
| Scienze | Riconoscere e gestire principi e metodologie * 3 | Osservare e sperimentare fatti e fenomeni | Comprendere ed usare linguaggi specifici | | |
| Tecnologia | Osservare ed analizzare la realtà tecnologica | Conoscere tecniche e tecnologie | Comprendere ed usare linguaggi specifici | Progettare, realizzare e verificare esperienze operative | |
| Musica | Ascoltare e comprendere eventi sonori | Riprodurre con la voce e strumenti musicali | Analizzare eventi sonori e musicali | Rielaborare messaggi musicali | |
| Arte e Immagine | Osservare e comprendere il linguaggio visivo | Acquisire ed applicare tecniche | Produrre, rielaborare e progettare | Contestualizzare il messaggio artistico | |
| Scienze Motorie Sportive*4 | Muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio | Coordinare azioni motorie e attività cognitive | Attivare capacità di orientamento spazio-temporale | | |
| Cittadinanza e costituzione | Riconoscere e valorizzare la diversità | Rispettare i valori della convivenza civile | Operare scelte consapevoli e responsabili | Prendere coscienza di regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale | |

