

ISTITUTO SANTA DOROTEA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO VERTICALE RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

I docenti della scuola dell'infanzia, dopo un confronto, condivisione, selezione di idee forti, principi/valori su cui la scuola, fonda nel tempo, la lettura, l'individuazione, la selezione dei bisogni formativi emergenti nel contesto, attraverso una previa valutazione sui macroobiettivi di cittadinanza (Allegato al Documento Tecnico – contenuto nel DM 22.08.2008), sulla base delle Indicazioni nazionali, hanno individuato i traguardi fondamentali per campi di esperienza/aree formative e i traguardi di sviluppo di competenze al termine della scuola dell'infanzia, elencando i nuclei fondanti essenziali

DALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA AI CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CAMPI DI ESPERIENZA /AREE FORMATIVE	TRAGUARDI FONDAMENTALI PER AREA
IMPARARE AD IMPARARE	IL SE' E L'ALTRO	Osserva ed esplora l'ambiente che lo circonda, utilizzando le potenzialità del corpo; pone domande, chiede spiegazioni, riflette e si confronta, ascolta e comprende.
IMPARARE AD IMPARARE	CORPO E MOVIMENTO	
IMPARARE AD IMPARARE	LINGUAGGI	
IMPARARE AD IMPARARE	I DISCORSI E LE PAROLE	
IMPARARE AD IMPARARE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

PROGETTARE	IL SE' E L'ALTRO	Progetta attività e giochi insieme agli altri, discute, dialoga, stabilisce le regole e, sceglie per tale realizzazione i materiali e gli strumenti più adatti tra quelli che ha a disposizione.
	CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI, RAPPRESENTARE EVENTI	IL SE' E L'ALTRO	Comunica i sentimenti, le emozioni, le esperienze utilizzando i vari linguaggi, manifestando la propria conoscenza del mondo; ascolta, si confronta, riflette, inventa.
	CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

COLLABORARE E PARTECIPARE	IL SE' E L'ALTRO	Partecipa alle attività e ai giochi proposti, collabora con gli altri, rispetta le regole e scopre la diversità come valore.
	CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	IL SE' E L'ALTRO	<p>Agisce con autonomia e responsabilità nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente. Conosce la propria identità, il contesto familiare e culturale.</p>
	IL CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

RISOLVERE PROBLEMI	IL SE' E L'ALTRO	Esplora la realtà, individua la situazione problematica, dialoga, formula ipotesi, procedure e piani d'azione, si confronta e agisce in modo appropriato.
	IL CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	IL SE' E L'ALTRO	Si orienta gradualmente nello spazio e nel tempo, mette in relazione eventi e fenomeni della natura, confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri. Riflette sulla lingua, mostra interesse e curiosità per altri codici linguistici, confronta lingue diverse.
	IL CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI, ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	IL SE' E L'ALTRO	Osserva se stesso e la realtà circostante in maniera sistematica e critica, interpreta le informazioni ricevute utilizzando i vari mezzi comunicativi che possiede.
	IL CORPO E MOVIMENTO	
	LINGUAGGI	
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

INDICATORI E TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA alla fine della scuola dell'infanzia

Per quanto concerne la Scuola dell'Infanzia il Curricolo si presenta suddiviso in “Campi di Esperienza”, intesi come luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti i quali, a loro volta, vengono ad assumere una preminente funzione formativa, di guida per approfondire e sistematizzare gli apprendimenti, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo ad un continuo miglioramento.

I Campi di Esperienza per la scuola dell'infanzia sono cinque:

1. Il sé e l'altro;
2. Il corpo e il movimento;
3. Linguaggi, creatività, espressione;
4. I discorsi e le parole;
5. La conoscenza del mondo.

Al termine della scuola dell'Infanzia vengono individuati i “traguardi di sviluppo delle competenze” rispetto ad ognuno dei Campi di Esperienza; tali traguardi, dunque, si presentano come punti di riferimento da raggiungere alla fine dei più significativi momenti di un percorso favorito dal curricolo.

Nel caso specifico dell'Istituto delle Suore Maestre di Santa Dorotea il curricolo viene strutturato in modo da presentare l'Istituto anche come risposta agli specifici orientamenti valoriali delle famiglie che vi si rivolgono.

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
<p><u>IL SÉ E L'ALTRO:</u></p> <p>E' il campo di esperienza nel quale ciascun bambino e bambina inizia a superare il proprio egocentrismo e a cogliere altri punti di vista; Si definisce ed articola l'identità e si diviene così consapevole del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri. Si percepisce il senso di appartenenza alla propria famiglia, alla propria comunità, alla propria scuola.</p> <p>Il bambino inizia a chiedere dove fosse prima di nascere e si interroga sul proprio futuro, si pone domande sull'origine del mondo e sull'esistenza di Dio.</p> <p>La scuola favorisce con e tra i bambini prime forme di dialogo sulle domande che essi pongono, sugli eventi della vita quotidiana, sulle regole del vivere insieme.</p>	<p>Il bambino ha sviluppato il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, riuscendo anche a controllarli e ad esprimerli in modo adeguato. Diviene altresì consapevole della propria storia e di quella della propria famiglia.</p> <p>E' in grado di porre domande su temi esistenziali e su temi religiosi, sulle diversità culturali, su questioni morali.</p> <p>Sa riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e bambini accettando punti di vista alternativi al proprio.</p> <p>Comprende chi rappresenta l'autorità nei diversi contesti in cui vive, sa seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità.</p>
<p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</u></p> <p>E' il campo nel quale i bambini prendono coscienza ed acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle proprie funzioni, della propria immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive ed imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.</p> <p>I linguaggi del corpo assumono valore per le</p>	<p>Il bambino ha raggiunto una buona autonomia personale, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo e riconosce le differenze sessuali e di sviluppo. Ha sviluppato pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>E' in grado di controllare la forza del proprio corpo, di valutare il rischio e di coordinarsi con gli altri.</p>

<p>potenzialità espressive e comunicative in quanto sostituiscono o sottolineano la parola, favoriscono l'espressione di sentimenti ed emozioni, accompagnano la fruizione musicale. Esprimersi attraverso il corpo e comunicare attraverso di esso permette di affinare capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e comunicare con fantasia e creatività.</p>	<p>Conosce le diverse parti del corpo e sa rappresentare il corpo statico e in movimento.</p>
<p><u>LINGUAGGI, CREATIVITA'</u> <u>ESPRESSIONE:</u></p> <p>E' il campo di esperienza che riguarda i linguaggi visivi, sonori, corporei, mass-mediali la cui fruizione educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà; in questo modo i bambini possono esprimersi facendo uso di linguaggi differenti: la voce, il gesto, la drammatizzazione, il linguaggio musicale, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche...attraverso cui osservano, imitano, trasformano, inventano, raccontano, imparano ad osservare con occhi diversi il mondo che li circonda accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p>	<p>Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. E' in grado di comunicare esprimere emozioni, raccontare facendo uso delle possibilità che il linguaggio del corpo gli consente di sfruttare. E' in grado di inventare storie, di usare forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Scopre il mondo sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.</p>
<p><u>I DISCORSI E LE PAROLE:</u></p> <p>Attraverso questo campo i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le</p>	<p>Il bambino ha sviluppato la conoscenza della lingua italiana dal punto di vista lessicale, grammaticale, conversazionale. Esprime e comunica agli altri le proprie</p>

<p>proprie esperienze ed il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua, avvicinandosi gradualmente alla lingua scritta.</p> <p>Hanno già appreso ad usare la lingua per esprimere la proprie intenzioni ed i propri desideri e per interagire con gli altri ed hanno già avuto contatti con i messaggi prodotti dai media.</p> <p>Opportunamente guidati hanno anche l'opportunità di apprendere con efficacia una seconda lingua in un contesto che sia adeguatamente dotato di senso, favorendo così un apprendimento naturale, inserito in attività quotidiane, che possa diventare esso stesso occasione di riflessione e di dialogo.</p> <p>Il bambino si avvicina progressivamente alla lingua scritta, in quanto forma simboleggiata del linguaggio umano il che potenzia e dilata le possibilità comunicative con la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti con motivazione e fiducia in se stesso.</p> <p>Sa raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, in seguito alle quali dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega facendo uso di un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>
<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</u></p> <p>E' il campo di esperienza che riguarda l'esplorazione della realtà che il bambino compie, in cui impara ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi ed il rappresentare facendo uso di disegni e parole.</p> <p>Gli insegnanti veicolano al bambino il messaggio secondo cui è fondamentale guardare sempre meglio i fatti del modo, confrontare la</p>	<p>Il bambino si dimostra in grado di raggruppare ed ordinare usando criteri diversi, sa confrontare e valutare quantità; usa semplici simboli per registrare; sa compiere misurazioni con semplici strumenti.</p> <p>Sa collocare se stesso, oggetti, persone, nello spazio e seguire un percorso dietro indicazioni verbali.</p> <p>Sa riconoscere la scansione del tempo sia per quanto riguarda l'organizzazione della giornata scolastica sia per quanto riguarda le riflessioni</p>

<p>proprie ipotesi con le interpretazioni proposte dagli adulti, cooperando con i coetanei. Gli insegnanti, inoltre, assecondano, sostengono ed indirizzano il <u>naturale</u> processo di sviluppo della competenza simbolica e formale che avviene in contesti logici, spaziali, numerici, del mondo vivente e del sistema ambientale.</p>	<p>che fa: dimostra di possedere la consapevolezza della collocazione temporale di eventi passati che racconta ed è in grado di formulare riflessioni e considerazioni sul futuro immediato e prossimo in modo corretto. Conosce i giorni della settimana, le ore della giornata e si orienta nel tempo della vita quotidiana cogliendone le trasformazioni naturali. Si dimostra curioso, capace di esplorare, di porre domande, di discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni. Sa prendersi cura di piante e piccoli animali. Il linguaggio che usa per descrivere osservazioni ed esperienze è appropriato.</p>
--	--

NUCLEI FONDANTI ESSENZIALI

CAMPI DI ESPERIENZA/AREE FORMATIVE	<i>Nucleo fondante</i>				
I discorsi e le parole	Ascoltare	Comprendere	Produzione orale	Produzione grafica	
Linguaggi, creatività, espressione	Fare ipotesi	Agire			
La conoscenza del mondo	Qualificare	Quantificare			
Il sé e l'altro	Rispettare	Rispettarsi			
Il corpo e il movimento	Esprimersi	Coordinarsi			

