

Istituto "Santa Dorotea"

Via Matera 18 - 00182 Roma



***Piano Triennale
dell'Offerta Formativa
Triennio 2016/2019***

"Educare, per noi, significa lasciarsi possedere dal Vangelo che guida l'uomo a scoprire che è amato da Dio, a credere in questo amore e a crescere come persona fino alla piena maturità in Cristo".

(S. Paola Frassinetti)

Indice

- 1. Cos'è il PTOF**
- 2. Normative di riferimento**
- 3. L'Identità - Missione della comunità Dorotea**
- 4. L'identità dell'Istituto**
- 5. Offerta Formativa**
 - 5.1 Educativa**
 - 5.2 Didattica**
 - 5.3 Servizi**
- 6. Inclusione**
 - 6.1 Normativa di riferimento**
 - 6.2 Piano di Inclusività**
- 7. Rapporti scuola/famiglia**
- 8. Patto di Corresponsabilità**
- 9. RAV- Rapporto di Autovalutazione**
 - 9.1 Atto integrativo**
- 10. Obiettivi di processo**
- 11. Risorse interne ed esterne**
 - 11.1 Strutturali**
 - 11.2 Umane**
- 12. Orari di segreteria e amministrazione**
- 13. Micro asilo-nido**
 - 13.1. Finalità generali**
 - 13.2. Attività motoria**
 - 13.3 Obiettivi**
 - 13.4 Sviluppo delle capacità senso-percettive**
 - 13.5 Coordinazione oculo-manuale.**
 - 13.6 Organizzazione spazio-temporale.**
 - 13.7 Giornata "Tipo" al Micro asilo-nido**

14. Scuola dell'Infanzia

14.1 La scuola dell'Infanzia si preoccupa di:

14.2 Organizzazione didattica

14.3 Criteri orientativi e curricolari

14.4 Campi di esperienza

14.5 Linee metodologiche

14.6 Valutazione

14.7 Documentazione

15. Scuola Primaria

15.1 Criteri di valutazione.

15.1.A. Valutazione del comportamento

15.1.B. Valutazione degli apprendimenti

15.2 Obiettivi di apprendimento al termine della classe III primaria

15.3 Obiettivi di apprendimento al termine della classe V primaria

15.4 Traguardi di sviluppo delle Competenze al termine della classe V scuola primaria

16. Organigramma

17. Progetti

1. Cos'è il PTOF

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è il documento fondamentale dell'attività culturale e progettuale dell'istituzione scolastica ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa adottata nell'ambito dell'autonomia, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. n.275/99.

Il PTOF è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi indirizzi di studio determinati a livello nazionale ma riflette anche le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale.

Il POF è indirizzato a diversi destinatari:

- famiglie e studenti
- insegnanti
- territorio

2. Normative di riferimento

- ✓ art. 2, 3, 33, 34 della Costituzione Italiana, nei D.D. del 1974 e nel D.L. 297/94
- ✓ Patto Educativo di Corresponsabilità cfr. D.P.R. 235/2007 ART. 3 - Nota 31/07/08
- ✓ art. 8 del D.P.R. 275/99
- ✓ Indicazioni nazionali per il primo ciclo (Regolamento Ministeriale del 16 novembre 2012)
- ✓ Legge n.107 del 2015 comma 14

3. L'Identità - Missione della comunità Dorotea

La nostra è una Comunità Evangelizzatrice che educa secondo lo stile di S. Paola Frassinetti e che, attraverso la relazione prossima e personalizzata con l'esempio, promuove la crescita armoniosa della persona, perché sia protagonista della sua vita e agente di trasformazione della realtà.

I nostri propositi si articolano prestando specifica attenzione verso:

a) Comunità Evangelizzatrice

- Scuola Cattolica - Fede e Ragione
- Pedagogia del Vangelo

b) Educare secondo lo stile di Santa Paola

- Via del cuore e dell'amore
- Spirito di famiglia
- Esempio-testimonianza
- Semplicità
- Soavità e fermezza
- Centralità della persona
- Relazione prossima, personalizzata e motivante
- Attenzione ai più vulnerabili

c) Crescita armoniosa della persona

- Dimensione Umana (sviluppo personale)
- Dimensione Culturale (formazione accademica)
- Dimensione Religiosa (accompagnare la persona a scoprire che è amata da Dio, a credere in questo amore e a crescere fino alla piena maturità in Cristo. Cfr. Costituzioni 1981, art.26)

d) Rendere l'alunno protagonista della propria vita

- Consapevole (conoscenza di sé, interiorità-spiritualità, autonomia, libertà, responsabilità, senso critico)
- Competente (sa leggere la realtà, utilizza le conoscenze, risolve creativamente le situazioni)

e) Rendere l'alunno agente di trasformazione della realtà

- Compassionevole (sensibile alla sofferenza dell'altro con il senso di Giustizia del Regno dei Cieli)
- Responsabile (solidale, coinvolto/impegnato con speranza e coraggio nella costruzione di un mondo più fraterno ed ecologico)

4. L'identità dell'Istituto

Il nostro Istituto si trova ubicato nel VII Municipio che comprende i quartieri Appio Latino, Metronio e Tuscolano.

Nel 1929 la Congregazione, per volere Madre Generale Antonietta Montani Leoni, acquistò un'antica Villa in Via Tuscolana, appartenente ai Signori Castellani.

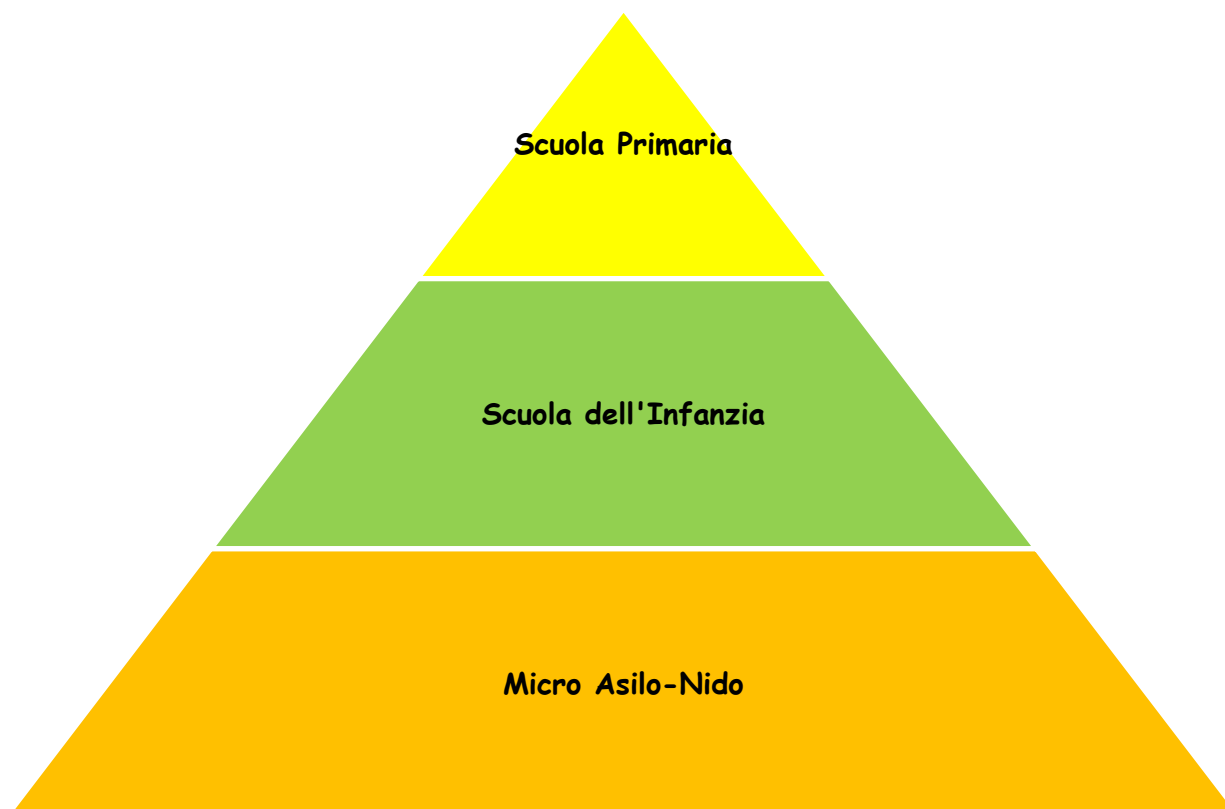
La fabbricazione degli edifici che oggi ospitano l'Istituto inizialmente proseguì a rilento, per sopraggiunte difficoltà e mancanza di fondi, ma finalmente il 7 ottobre 1933 venne inaugurata la nuova scuola, inizialmente collegio femminile.

Furono istituiti anche dei gruppi per le mamme e si organizzarono per loro corsi di Esercizi Spirituali.

Negli anni 1948-49-50, dalle statistiche, risulta che la popolazione scolastica fosse arrivata a 650 alunne.

Fin dagli inizi la scuola si uniformò ai programmi dell'Istituto Magistrale, essendo il tipo di studi più adeguato e maggiormente richiesto per le giovani della classe media italiana.

L'attenzione è ed è sempre stata verso le famiglie, alle quali la Congregazione delle Suore Dorotee attualmente garantisce l'opportunità di inserimento dei propri figli sin dall'età di 2 anni e di continuità didattica ed educativa fino al completamento della Scuola Secondaria di Primo Grado.



5. Offerta Formativa

5.1 Educativa:

- ✓ sviluppare negli alunni l'autonomia, la responsabilità all'impegno e l'abitudine allo studio
- ✓ favorire il raggiungimento di obiettivi educativi parallelamente a quelli didattici
- ✓ insegnare ad ogni alunno a collaborare con tutti, accettando le diversità
- ✓ far vivere gli alunni in un ambiente accogliente, offrendo loro punti fermi e sicurezza, permettendo loro di comunicare ed essere ascoltati
- ✓ abituare gli alunni a superare con equilibrio e serenità insuccessi e frustrazioni.

5.2 Didattica:

- ✓ sviluppare l'interesse, la curiosità e la motivazione ad apprendere
- ✓ insegnare a trasferire conoscenze e competenze da un campo all'altro del sapere per favorire negli alunni la formazione del pensiero critico
- ✓ far apprendere attraverso l'esperienza attiva e far sperimentare attività di vario tipo per evidenziare le diverse potenzialità e le abilità di ciascuno.

5.3 Servizi:

- ✓ prescuola
- ✓ mensa (il menù viene stabilito da personale medico specializzato e preparato nelle cucine della scuola, per questo è possibile far seguire diete particolari ai bambini affetti da allergie alimentari)
- ✓ doposcuola (14.30/16.30)
- ✓ postscuola (16.30/18.00)
- ✓ corsi di lingua
- ✓ corsi di cucina
- ✓ centri estivi
- ✓ attività sportive quali:
gioco danza, danza moderna, hip hop, danza classica, basket, calcetto, mini volley, wudang kongfu.

6. Inclusione

Il nostro Istituto ha elaborato delle strategie diversificate per ridurre gli ostacoli materiali, cognitivi e psicologici che possono impedire ad un ragazzo di integrarsi serenamente nell'ambito scolastico.

Il Collegio Docenti ha nominato una commissione (GLI) il cui compito principale consiste nel coordinare il lavoro dei docenti, di tutti gli ordini di scuola, nel rilevamento dei BES, nell'elaborazione dei protocolli, nel monitoraggio dell'applicazione della normativa e nell'elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività.

6.1 Normativa di riferimento

- ✓ La legge 5 febbraio 1992, n. 104, o Legge 104/92 (Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate)
- ✓ DPR 122/2009 art.10 (Valutazione degli studenti D.S.A.)
- ✓ Legge 2010/170 (Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico)
- ✓ Decreto ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011. (Allegato: Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento)
- ✓ Direttiva ministeriale del 27/12/2012 (Strumenti di intervento per alcuni con bisogni educativi

- speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica)
- ✓ Circolare Ministeriale n.8 del 6 marzo 2013 (Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica. Indicazioni operative)

6.2 Il Piano Annuale dell' Inclusività prevede:

- ✓ il numero e la tipologia de BES rilevati e monitorati durante l'anno
- ✓ I PEI elaborati dai docenti di classe, genitori ed operatori socio-sanitari (G.L.H.)
- ✓ I PDP elaborati dai docenti con l'autorizzazione della famiglia con o senza certificazione
- ✓ Le risorse professionali specifiche
- ✓ I punti di forza e criticità con i quali l'Istituto si muove in direzione dell' inclusione scolastica.

In risposta ai diversi bisogni educativi, si evidenziano i seguenti tipi di intervento:

- ✓ Disabilità certificate (Legge 104/92):
 - Insegnanti di sostegno/AEC
 - PEI (Piano Educativo Individualizzato)
 - GLH (Gruppo costituito da docenti, famiglia e operatori socio-sanitari)
- ✓ Disturbi evolutivi specifici (DSA, ADHD, DOP, Borderline cognitivo):
 - Osservazione delle classi
 - PDP (Piano di studio personalizzato) con o senza certificazione e con l'autorizzazione della famiglia
 - Applicazione delle norme relative alle misure compensative e dispensative.
- ✓ Svantaggio socio-economico, linguistico-culturale, comportamentale-relazionale:
 - Osservazione
 - Individuazione dei BES
 - PDP (Piano di studio personalizzato)

7. Rapporti scuola/famiglia

Nel solco della tradizione pedagogica di S. Paola Frassinetti, si punterà alla promozione, all'accompagnamento ed al supporto di un'armonica crescita degli alunni.

Nella prima assemblea con i genitori (settembre/ottobre) i docenti di ogni ordine scolastico comunicano le scelte metodologiche ed educative, stabiliscono i criteri per la comunicazione degli esiti formativi alle famiglie, concordano i rispettivi impegni.

Inoltre sono previsti consigli di interclasse con i rappresentanti delle singole classi e i relativi docenti, colloqui periodici tra docenti e famiglie, collaborazione attiva in ogni momento educativo.

8. Patto di Corresponsabilità

L'Istituto Santa Dorotea, fedele ai suoi principi ispiratori, mira alla formazione integrale della persona favorendone la crescita umana, culturale e cristiana. Si impegna, attraverso la sua attività educativa, a rendere l'alunno consapevole di sé, responsabile, autonomo, capace di un'organizzazione logica delle sue conoscenze e di una lettura critica della realtà, solidale verso gli altri e aperto al trascendente.

Tale formazione si realizza grazie ad un impegno che vede protagonisti l'istituzione scolastica, lo studente e la famiglia: allo studente garantisce il ruolo di soggetto responsabile, titolare di diritti e doveri, alla famiglia l'attuazione del progetto educativo e formativo della scuola.

A. Le studentesse e gli studenti hanno diritto:

- A.1. Ad avere una formazione culturale qualificata che rispetti e valorizzi l'identità di ciascuno e sia aperta alla pluralità delle idee;
- A.2. Ad avere una valutazione trasparente, volta ad attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare il proprio rendimento;
- A.3. Ad iniziative finalizzate al recupero di situazioni di svantaggio, attraverso l'attivazione di interventi didattici previsti dalla normativa vigente.

B. Le studentesse e gli studenti si impegnano a:

- B.1. Rispettare i compagni, il personale della scuola e non;
- B.2. Conoscere e rispettare il Regolamento di Istituto;
- B.3. Rispettare gli spazi, gli arredi ed i laboratori della scuola;
- B.4. Partecipare alle attività didattiche individuali e/o di gruppo.

C. I Docenti si impegnano a:

- C.1. Informare gli alunni e le famiglie degli obiettivi educativi e didattici, dei tempi e delle modalità di attuazione;
- C.2. Informare studenti e genitori del proprio intervento educativo e del livello di apprendimento degli studenti;
- C.3. Esplicitare i criteri di valutazione;
- C.4. Lavorare in modo collegiale nei singoli consigli di classe e con l'intero corpo docente della scuola nelle riunioni del Collegio dei Docenti;
- C.6. Pianificare il proprio lavoro, in modo da prevedere anche attività di recupero e sostegno il più possibile personalizzate.

D. I genitori, consapevoli del loro compito primario nell'educazione, si impegnano a:

- D.1. Conoscere l'Offerta formativa della scuola e a condividerne i principi ispiratori;
- D.2. Collaborare al progetto formativo partecipando, con proposte e osservazioni migliorative, a riunioni, assemblee, consigli e colloqui;
- D.3. Rivolgersi direttamente ai docenti e al Dirigente Scolastico in presenza di problemi didattici;
- D.4. Collaborare con la scuola per una migliore conoscenza della personalità dei propri figli.

E. Il Coordinatore Scolastico si impegna a:

- E.1. Garantire e favorire, soprattutto l'azione del Corpo Docente, il dialogo e la collaborazione con i genitori;
- E.2. Garantire e favorire l'attuazione dell'Offerta Formativa, ponendo studenti, genitori, docenti e personale non docente nella condizione di esprimere al meglio il proprio ruolo.

9. RAV- Rapporto di Autovalutazione

9.1 Atto integrativo

Premessa

sulla base del DPR 275/99 " regolamento recante norme in materia di autonomia scolastica" ai sensi dell'art. 21 della Legge del 15 marzo 1997 n.59; le competenze del Collegio Docenti di cui all'art. 7 del T.U. n. 97/94, vista la legge 107/2015, esaminato il POF. Le aspettative delle famiglie e le necessità funzionali dell'Istituto

il Collegio Docenti

elabora l'Atto Integrativo del Piano dell'Offerta Formativa e predispone la richiesta la pianificazione di interventi mirati al miglioramento dell'Offerta Formativa (Nota MIUR 30549 del 21/09/2015). Tale Atto Integrativo al POF 2015/2016 costituisce la base per la formulazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016/2017 da definire successivamente.

Atto integrativo del Piano dell'Offerta Formativa 2015/2016

Dal Rav 2015 si evincono i seguenti elementi:

Priorità	Traguardi	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none">• Mantenere e dove possibile migliorare i risultati complessivi delle classi• Potenziare le competenze linguistiche (L1-L2).• Potenziare le competenze matematiche, scientifiche, tecnologiche e digitali.• Potenziare attività di integrazione, inclusione, sostegno, delle competenze sociali, civiche, di cittadinanza attiva.• Potenziare le attività curricolari/extracurricolari e attività organizzative/gestionali/di coordinamento.	<ul style="list-style-type: none">• Estensione piano digit.: Registro elettronico, produz. e fruiz.e-book, multimedia; uso responsabile social-network; potenziamento TIC e Formazione.• Collaborazione DS per migliorare: comunicaz.int/est sedi/settori(mantenim. n.alunni e organico), gestione unitaria IC (stabilità organico, continuità), eventi.• Rafforzare l'apertura al territorio e la centralità della scuola quale supporto territoriale all'amministrazione centrale e periferica.	<ul style="list-style-type: none">• Innalzare il livello di condivisione e di partecipazione alla realizzazione del curricolo in verticale anche attraverso la formazione continua.• Definizione di campi di esperienza e unità di apprendimento di raccordo tra Infanzia e Primaria• Assegnazione incarichi specifici, flessibilità e motivazione del personale per la condivisione degli obiettivi comuni.• Formazione e sviluppo delle competenze del personale, in via prioritaria nell'ambito del piano nazionale digitale e sulla didattica disciplinare.• Valorizzazione dei comportamenti innovativi e/o di eccellenza di alunnie docenti che costituiscano valore aggiunto ed identificativo per l'istituzione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio costante e attento del profitto didattico e dei livelli di soddisfazione delle famiglie.
--	--	---

10. Obiettivi di processo

Tutti gli aspetti relativi all'elaborazione del curricolo sono stati sviluppati collegialmente. L' Istituto si distingue per l'attenzione specifica dedicata alle seguenti aree disciplinari: linguistica, logico matematica e scientifico-tecnologica. Le competenze trasversali sono perseguite soprattutto nella progettazione costante ed integrata.

Il processo avviato può essere potenziato e migliorato negli esiti grazie a un'ottimizzazione del lavoro collegiale. Tutto va finalizzato alla produzione di strumenti di osservazione/progettazione/riprogettazione/ valutazione di processo e di performance adeguati ad una didattica inclusiva per lo sviluppo delle competenze.

11. Risorse interne ed esterne

11.1 Strutturali:

- ✓ Aule ampie, luminose e dotate di Lim
- ✓ Aula di informatica
- ✓ Aula di musica
- ✓ Parlatorio per ricevimento famiglie
- ✓ Biblioteca
- ✓ Teatro
- ✓ Cappella
- ✓ Cucine
- ✓ 3 locali mensa
- ✓ Ambulatorio medico pediatrico
- ✓ Area esterna riservata all'infanzia
- ✓ La "Piazzetta"
- ✓ Ampio giardino
- ✓ 2 palestre con spogliatoi dotati di docce
- ✓ Campo sportivo esterno polivalente
- ✓ Campo sportivo esterno per calcetto

11.2 Umane:

- ✓ Coordinatrice Didattica
- ✓ Docenti
- ✓ Esperti/specialisti nelle aree di competenza linguistica, artistica e sportiva
- ✓ Personale ATA
- ✓ Medico competente
- ✓ Pediatra
- ✓ Cuoco specializzato
- ✓ Assistente cuoco

12. Orari di segreteria e amministrazione

Amministrazione

Lunedì - Venerdì 8.00 - 12.00

Martedì 14.00 - 16.30

Segreteria

Lunedì - Venerdì 8.00 - 12.00

Lunedì 14.30 - 16.30

13. Micro asilo-nido

13.1. Finalità generali:

Le attività del micro-asilo sono finalizzate all'esplorazione da parte dei bambini di se stessi, degli oggetti e del mondo circostante, degli altri, affinché si inseriscano bene nel nuovo contesto acquisendo le basi per uno sviluppo armonico. In chiave prevalentemente ludica ci si concentra su attività senso-motorie, di educazione al suono e alla musica e di educazione all'immagine.

13.2. Attività motoria:

Nell'ambito di un'educazione finalizzata alla presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa, si favoriranno tutte le attività motorie e ludico-sportive.

13.3 Obiettivi:

Obiettivo primario è quello di favorire la graduale costruzione dello schema corporeo come rappresentazione che ogni individuo elabora del proprio corpo, in forma statica e dinamica.

Ai bambini è utile per:

- ✓ Acquisire la padronanza del corpo in relazione allo spazio e agli altri
- ✓ Sperimentare sensazioni e affinare le proprie capacità
- ✓ Acquisire sicurezza nei movimenti
- ✓ Aumentare la disponibilità alla relazione
- ✓ Acquisire familiarità con la propria immagine
- ✓ Studiare il proprio corpo e quello degli altri riconoscendone alcune parti
- ✓ Esaminare, giocando, le trasformazioni del viso (smorfie) e le espressioni del volto.

Attività didattiche:

- ✓ Giochi di movimento che favoriscono la percezione globale del corpo: camminare, correre, salire, scendere, saltare, rotolare, avanzare a carponi, strisciare, eseguire capriole, scivolare, molleggiarsi.
- ✓ Giochi di rilassamento che favoriscono il contatto fisico con l'educatore: massaggiare, sdraiarsi, chiacchierare, accarezzare, stare in braccio, guardare, ascoltare.
- ✓ Giochi davanti allo specchio: guardarsi da lontano e da vicino, indicarsi, sorridere, fare smorfie.

13.4 Sviluppo delle capacità senso-percettive.

Obiettivo è quello di potenziare la percezione visiva - intesa come capacità di riconoscere discriminare e interpretare gli stimoli visivi (colori, forme, dimensioni, movimenti, situazioni spaziali) -, la percezione uditiva - intesa come la possibilità di recepire, selezionare e integrare gli stimoli sonori (rumori, suoni, intensità, frequenze e timbro degli stessi) -, la percezione tattile - intesa come valutazione qualitativa e quantitativa relativa al dolore, alla temperatura, alla forma, alla superficie e alla consistenza degli oggetti.

Ai bambini è utile per:

- ✓ Sperimentare le diverse sensazioni tattili - corporee
- ✓ Distinguere suoni e rumori
- ✓ Sperimentare orizzontale\verticale, alto\basso, lungo\corto
- ✓ Sperimentare la possibilità di combinare i diversi oggetti tra loro
- ✓ Sperimentare il toccare, lo sporcarsi, il pasticciare, superando le eventuali resistenze

Attività didattiche:

- ✓ Giochi di manipolazione: impastare, versare, rovesciare, premere, spalmare, mescolare, toccare
- ✓ Giochi di costruzione: costruire, incastrare, selezionare, allineare, sovrapporre
- ✓ Giochi di imitazione e musicali: riconoscere, imitare, ascoltare.

13.5 Coordinazione oculo-manuale.

Obiettivo è lo sviluppo della capacità di armonizzare la percezione visiva con movimenti della mano e di altre parti del corpo, quali il braccio, la gamba e il piede.

Ai bambini è utile per:

- ✓ Imparare ad affinare i propri movimenti
- ✓ Sperimentare le dimensioni dentro e fuori

Attività didattiche:

- ✓ Giochi di coordinamento: infilare, sfilare, guardare, confrontare, schiacciare, tirare, lanciare e ricevere tiro al bersaglio, far ruotare, riempire, svuotare
- ✓ Gioco con i burattini: parlare, animare, articolare.

13.6 Organizzazione spazio-temporale.

Obiettivo è la prosecuzione del lungo processo di costruzione ed elaborazione progressiva dei concetti di spazio e di tempo.

Ai bambini è utile per:

- ✓ Consolidare le relazioni topologiche, sperimentando vicinanza, separazione, inclusione, successione, figure chiuse, sopra e sotto, destra e sinistra, davanti e dietro vicino e lontano.

13.7 Giornata "Tipo" al Micro asilo-nido

7.30 - 9.30	Ingresso bimbi - gioco libero
9.30 - 10.00	Merenda
10.00 - 10.30	Attività didattiche organizzate
10.30 - 11.15	Attività motoria e giochi organizzati in giardino o nelle sale della scuola
11.15 - 11.30	Cambio e preparazione al pranzo
11.30 - 12.00	Pranzo
12.00 - 12.45	Gioco libero e organizzato
12.45 - 15.00	Riposo
15.30 - 16.00	Merenda/Gioco
16.00 - 18.00	Uscita

14. Scuola dell'Infanzia

Orario delle lezioni

Prescuola ore 7.30 - 8.15

Primo ingresso ore 8.15 - 9.00

Uscita ore 13.30 - 14.30

Doposcuola ore 14.30 - 16.30

Postscuola ore 16.30 - 18.00

14.1 La scuola dell'Infanzia si preoccupa di:

- ✓ Conoscere il bambino, con attenzione particolare per la sua storia sia dal punto di vista degli apprendimenti che nel suo profilo affettivo e relazionale;
- ✓ Valorizzare le sue capacità, favorendone la crescita globale ed equilibrata;
- ✓ Creare un ambiente sereno e stimolante che promuova la socializzazione e la collaborazione con altri bambini.

14.2 Organizzazione didattica

- ✓ Sezioni composte da bambini di età omogenea.
- ✓ Attività ricorrenti di vita quotidiana che rivestono un importante ruolo in quanto il bambino sviluppa in questo contesto la sua autonomia e potenzia le proprie abilità.
- ✓ Strutturazione di spazi scolastici predisposti al fine di facilitare l'incontro di ogni bambino con le persone, gli e l'ambiente.
- ✓ Scansione dei tempi determinata in modo da salvaguardare il benessere psico-fisico del bambino.

14.3 Criteri orientativi e curricolari

La scuola dell'infanzia concorre all'educazione armonica ed integrale dei bambini e delle bambine, e mira a realizzare, attraverso una consapevole progettualità pedagogica, un itinerario di sviluppo cognitivo ed affettivo nel pieno rispetto e nella valorizzazione dei ritmi evolutivi, delle capacità, delle differenze e dell'identità di ciascuno.

Il piano dell'offerta formativa programmato dalla scuola va ad integrarsi con il progetto educativo delle famiglie in varie forme di collaborazione e confronto: assemblee, incontri a tema, laboratori, feste, uscite, iniziative di solidarietà.

14.4 Campi di esperienza

La scuola dell'infanzia organizza le proposte educative e didattiche espandendo e dando forma alle prime esplorazioni, intuizioni e scoperte dei bambini attraverso un curricolo esplicito. Obiettivi, strategie, mezzi e strumenti di intervento sono elaborati dalla scuola avendo come sfondo i sotto elencati campi di esperienza, tra di loro strettamente interdipendenti:

Il sé e l'altro

I discorsi e le parole

Il corpo e il movimento

Linguaggi, creatività, espressione

La conoscenza del mondo

Grazie a questi campi di esperienza si favorisce la presa di coscienza del valore del corpo inteso come una delle espressioni della personalità, si promuovono le prime capacità comunicative riferite al linguaggio, si sviluppa la comunicazione e l'espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, si incoraggiano l'esplorazione, la scoperta e la prima sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realtà naturale ed artificiale, si sviluppano le capacità di raggruppamento, ordinamento, quantificazione e misurazione di fatti e fenomeni della realtà, si stimola il bambino a comprendere la necessità di relazionarsi con gli altri e di conoscere meglio se stesso.

14.5 Linee metodologiche

Lo sviluppo possibile per i bambini della scuola dell'infanzia è fortemente segnato dalle esperienze precedenti: la relazione con i genitori, le esperienze sociali più o meno allargate, i valori culturali e le modalità comunicative praticate in famiglia.

E' necessario quindi un clima caratterizzato da simpatia e curiosità, affettività costruttiva, gioia nel gioco, volontà di partecipazione e di comunicazione significative, intraprendenza progettuale ed operativa. Attraverso le apposite mediazioni didattiche, vanno perciò riconosciuti come connotati essenziali del servizio educativo:

- la relazione personale significativa tra pari e con gli adulti, nei più vari contesti di esperienza, come condizione per pensare, fare ed agire;
- la valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ed espressioni (e, in particolare, del gioco di finzione, di immaginazione e di identificazione per lo sviluppo della capacità di elaborazione e di trasformazione simbolica delle esperienze);
- il rilievo al fare produttivo ed alle esperienze dirette di contatto con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e la cultura per orientare e guidare la naturale curiosità in percorsi via via più ordinati ed organizzati di esplorazione e ricerca.

14.6 Valutazione

Ogni insegnante gestisce la valutazione adattandola ai tempi e ai ritmi di ogni singolo bambino all'interno della classe stessa.

In particolare per la Scuola dell'Infanzia si prevedono: il monitoraggio delle attività trasversali comuni a tutte le attività, da effettuarsi alla fine dell'anno scolastico, la valutazione dei laboratori mediante schede e attraverso i prodotti realizzati.

14.7 Documentazione

Tutte le attività svolte all'interno della scuola -relative al percorso formativo del bambino, al lavoro educativo, alla vita scolastica - saranno documentate. Il materiale sarà custodito presso la scuola e per quanto possibile pubblicizzato attraverso mostre, articoli, fascicoli.

15. Scuola Primaria

Orario delle lezioni

Inizio tutti i giorni ore 8.00

ORARIO LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Fine lezioni ore 13.40

Uscita con mensa ore 14.30

Uscita con doposcuola ore 16.30

ORARIO MERCOLEDÌ

Ore 12.40

Mensa e ricreazione dalle 12.40 alle 14.00

Ripresa lezioni curricolari alle ore 14.00

Uscita ore 16.30

L'orario settimanale delle lezioni nella scuola primaria è modulato su 30/32 spazi curricolari suddivisi in 5 giorni:

Discipline	Classi	
	I [^] /II [^]	III [^] /IV [^] /V [^]
Lingua italiana	7	7
Matematica	6	6
Tecnologia e informatica	1	1
Scienze	2	2
Storia - Cittadinanza e cost.	3	3
Geografia	2	2
Arte e immagine	2	1
Musica	1	1
Corpo, movimento e sport	2	2
Religione Cattolica	2	2
Inglese L2	2	3
Spagnolo L3	2	2
TOTALE	32	32

15.1 Criteri di valutazione.

15.1.A. Valutazione del comportamento

Indicatori	Voto
Vivo interesse e attiva partecipazione alle lezioni, costante adempimento dei lavori scolastici, comportamento corretto ed educato, ottima socializzazione, ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe, pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, consapevole accettazione della diversità, scrupoloso rispetto delle regole di convivenza civile.	10

Costante attenzione e partecipazione alle attività scolastiche, regolare svolgimento dei compiti assegnati, comportamento corretto ed educato, buona socializzazione e partecipazione all'interno del gruppo classe, rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; adeguata accettazione della diversità, osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica.	9
Buona attenzione e partecipazione, regolare svolgimento dei compiti assegnati, comportamento per lo più corretto, buona socializzazione, generalmente rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente, adeguata osservanza delle norme scolastiche.	8
Attenzione e partecipazione essenziali, non sempre adeguato lo svolgimento dei compiti assegnati, comportamento per lo più corretto, discreta socializzazione, generalmente rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente, adeguata osservanza delle norme scolastiche.	7
Episodi di inosservanza delle regole scolastiche, interesse e partecipazione alle attività scolastiche discontinua, disturbo delle lezioni, comportamento poco corretto, inadeguata socializzazione e funzione poco collaborativa nel gruppo classe.	6
Episodi frequenti di inosservanza delle regole scolastiche, disinteresse e poca partecipazione alle attività, assiduo disturbo delle lezioni, rapporti problematici e comportamento non corretto verso compagni e personale scolastico, scarsa socializzazione e funzione non collaborativa nel gruppo classe.	5

15.1.B. Valutazione degli apprendimenti

Indicatori	Voto
Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle nozioni in situazioni anche nuove, esposizione rigorosa, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale, autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.	10
Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale, applicazione sicura e autonoma delle nozioni in situazioni anche nuove, esposizione chiara e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	9
Conoscenze complete, abilità corrette, capacità di comprensione precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni in situazioni via via più complesse, esposizione chiara, precisa e articolata, capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili.	8
Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina, abilità solide, capacità di comprensione/analisi puntuale, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara e abbastanza precisa, buona capacità di sintesi.	7
Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendimento elementare, applicazione delle nozioni senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.	6
Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari, scarsa capacità di comprensione e di analisi, applicazione delle nozioni scorretta, esposizione frammentata e confusa, povertà lessicale.	5

15.2 Obiettivi di apprendimento al termine della classe III primaria.

Italiano

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
<p>Ascolto</p> <p>e</p> <p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi, saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella lettura ad alta voce, curando l'espressione, sia silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<p>Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.
<p>Grammatica</p> <p>e</p> <p>Riflessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Storia

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza .- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato .
Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
Strumenti Concettuali e Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Arte e Immagine

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere sensazioni e stati d'animo attraverso rappresentazioni grafico-plastiche e pittoriche con diverse tecniche.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">-Osservare, analizzare e descrivere immagini (foto, pitture, incisioni rupestri...).- Riconoscere ed usare il linguaggio del fumetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al periodo storico studiato.

Lingua Inglese e Spagnola

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Ascolto	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se

(comprensione orale)	stesso, ai compagni e alla famiglia.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e descrivere in modo semplice ambienti noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e/o riconoscendo le parole chiave.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Geografia

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
Linguaggio della geo - graficità	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

Matematica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

	<p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>
Spazio e figure	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>

Scienze

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
Osservare e sperimentare	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>
L'uomo, i viventi,	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

l'ambiente	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
-------------------	--

Tecnologia e Informatica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio. -Conoscere la nomenclatura informatica di base. -Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. -Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> - -Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. -Descrivere, classificare ed utilizzare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Seguire istruzioni per realizzare oggetti.
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> -Usare strumenti informatici in modo critico e costruttivo. -Creare una cartella, salvare un file, scrivere brevi e semplici brani utilizzando la video-scrittura e il correttore ortografico e grammaticale, utilizzare immagini per abbellire un testo.

Educazione Fisica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche

del corpo come modalità comunicativo-espressiva	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Educazione Musicale

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Ascolto e valutazione critica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici strutture musicali. - Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali, soprattutto il flauto dolce soprano, per riprodurre melodie e brani di facile esecuzione. - Riconoscere e classificare in modo consapevole vari elementi del linguaggio musicale all'interno di brani musicali .
Letture e scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere e scrivere le note (notazione codificata). - Conoscere e tradurre la simbologia musicale nei suoi elementi più importanti, compresi quelli della scrittura legati all'espressione esecutiva. - Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali, anche polifonici, principalmente con il flauto dolce soprano, migliorando la capacità di coordinazione. - Eseguire altrettanti brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Funzione identitaria e interculturale della musica	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e musicale attraverso l'ascolto e l'esecuzione di brani strumentali di varia origine, principalmente con il flauto dolce soprano, documentandosi con immagini e testi di canzoni. - Ascoltare ed eseguire brani vocali di varia origine curando l'intonazione e l'interpretazione sia individuale che di gruppo. - Conoscere l'origine delle note e della simbologia.

Religione Cattolica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Dio e l'uomo	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, testimoniato dai cristiani come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.
La Bibbia e le altre fonti	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.
Il linguaggio religioso	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
I valori etici e religiosi	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

15.3 Obiettivi di apprendimento al termine della classe V primaria.

Italiano

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Ascolto e Parlato	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su argomento di studio preparando

	una scaletta.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. -Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del contenuto. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopo pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es sottolineature..mappe..). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività. -Leggere testi narrativi e descrittivi , sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi o semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a luoghi,tempi , persone, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto sentimenti, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (parafrasi, riassunti, trasformazioni..) o redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio . -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche..poesie) . - Sperimentare liberamente (anche con l'uso del pc) diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta, eventualmente integrando con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base . -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando al conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole . -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica della parola nel testo . -Comprendere nei casi più semplici l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio . -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo .

e Riflessione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somialtanze, differenze, campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso piú frequente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--------------------------------	---

Lingua Inglese e Spagnola

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale riferiti ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi giú incontrate riconoscendole, ascoltandole e/o leggendole. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Compilare un questionario con le informazioni relative alla propria sfera personale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Arte e Immagine

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando situazioni figurative originali.

	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali .</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo</p> <p>- Individuare le linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>-Individuare nelle opere d'arte conosciute gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre cultura.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

Storia

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Uso delle fonti	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>
Organizzazione delle Informazioni	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
Strumenti Concettuali e Conoscenze	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
Produzione scritta e orale	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

Geografia

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none">-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita .

Matematica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Numeri	<ul style="list-style-type: none">-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.-Stimare il risultato di una operazione.-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Scienze

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, e -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate
Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo

<p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
---	--

Tecnologia

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Educazione Fisica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.-Sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Educazione Musicale

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Ascolto e valutazione critica	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.- Valutare gli aspetti funzionali, formali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer..).
Lettura e scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Saper registrare, editare e mixare brevi frammenti audio in modo da realizzare una composizione elettroacustica che segue un criterio paratattico.- Codificare e decodificare in modo consapevole (possibilmente creativo) un

	testo musicale attraverso la prassi esecutiva vocale, strumentale e con le nuove tecnologie anche attraverso l'improvvisazione individuale e/o di gruppo.
Funzione identitaria e interculturale della musica	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali o frammenti musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani a forma tripartita. - Attraverso la storiografia, le biografie, lo studio delle famiglie strumentali, sviluppare una riflessione sulle funzioni sociali, culturali, religiose e linguistiche della musica.

Religione cattolica

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere i contenuti principali del credo cattolica. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e Religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana. -Sapere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Cittadinanza e Costituzione

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento
Il sé - Identità e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. - Riconoscere le proprie emozioni ed imparare a gestirle per instaurare relazioni positive
Gli altri e la convivenza	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti - Scegliere ed agire in modo consapevole - Attuare un comportamento autoprotettivo - Riconoscere il bisogno degli altri ed imparare ad intervenire - Rispettare le regole condivise,

		collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune - Imparare a prendersi cura del proprio contesto di vita, in particolare nell'ambiente scolastico
La cittadinanza		- Riconoscere e rispettare i diritti inviolabili sanciti dalla Costituzione - Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco - Acquisire una prima conoscenza dell'organizzazione della nostra società e delle nostre istituzioni.

15.4 Traguardi di sviluppo delle Competenze al termine della classe V scuola primaria.

Italiano

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione

Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi .

Lingua Inglese e Spagnola

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese riconducibili al livello A1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) del Consiglio d'Europa.

L'alunno comprende brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Arte e Immagine

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.

E' in grado di utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Individua i principali aspetti formali di opere d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.

L'alunno conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Storia

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Geografia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza .

Matematica

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scienze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Tecnologia

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione

principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Educazione Fisica

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Educazione Musicale

L'alunno è capace di un ascolto attivo di un brano, scrittura e lettura sul pentagramma, accompagnamento ritmico-strumentale di un brano musicale.

Potenziamento della voce: giochi per migliorare l'intonazione.

Attività per lo sviluppo delle competenze: giochi di improvvisazione motoria legati ai diversi ritmi musicali.

Religione Cattolica

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Cittadinanza e Costituzione

L'alunno comprende che alla base di ogni società organizzata esistono delle regole sociali che ne hanno garantito lo sviluppo.

Sa confrontare sistemi politici ed amministrativi comprendendo l'importanza delle regole sociali, della democrazia, ecc.

Conosce e comprende l'importanza che l'emigrazione ha avuto nella storia del nostro paese.

Ha appreso le fondamentali regole della convivenza civile e democratica. Scopre la suddivisione dell'apparato statale ed amministrativo.

Comprende il valore del rispetto dell'ambiente e degli ecosistemi che lo ospitano.

L'alunno impara a confrontarsi con il diverso assumendo atteggiamenti di apertura e valorizzazione.

Scopre usi e costumi ed effettua raffronti.

16 Organigramma

Gestore	1	prof.ssa Alberta Camatta.
Coordinatore Didattico	1	prof.ssa Maria Vittoria Franco.
Responsabile Bes	1	prof.ssa Noemi Miccinilli.
Commissione PTOF		Collegio Docenti Trasversale.
Commissione Rav	3	prof.ssa Maria Vittoria Franco, prof.ssa Noemi Miccinilli, maestra Giuseppina Binovelli, maestra Maria Grazia Federici, maestre Daniela Bergagna.
Commissione Pai	3	prof.ssa Maria Vittoria Franco, prof.ssa Noemi Miccinilli, maestra Rita Bernardi, maestra Simona Bagnardi.

17 Progetti

L'Istituto per il prossimo triennio si propone di continuare e potenziare i progetti didattici già intrapresi in modo proficuo, dedicando crescente attenzione alle esigenze specifiche del contesto scuola. Inoltre l'attività futura sarà sempre più caratterizzata dalla volontà di creare maggiori occasioni di confronto con attività proposte dal territorio o da enti di salvaguardia della cittadinanza attiva.

Nello specifico, i progetti trasversali che si andranno ad attuare saranno:

- ✓ Progetto "Margherita" - Micro asilo
- ✓ Lingua spagnola con docente madrelingua fin dalla scuola dell'Infanzia
- ✓ Lingua inglese con docente madrelingua fin dalla scuola dell'Infanzia
- ✓ Gare FISIAE
- ✓ Progetto neve
- ✓ Sviluppo di competenze trasversali
- ✓ Cittadinanza attiva
- ✓ Sicurezza
- ✓ Solidarietà e accoglienza dell'altro